



أجب عن خمسة أفرع، لكل فرع (7 درجات)

(1) قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَمَنْ وَعَدْنَاهُ وَعْدًا حَسَنًا فَهُوَ لَاقِيهِ كَمَنْ مَتَّعْنَاهُ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ثُمَّ هُوَ يَوْمَ الْقِيَمَةِ مِنَ الْمُحْضَرِينَ﴾

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبِلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾ (١٧)

أ - حدّد كل استفهام ورد في الآيتين وبين نوعه. (درجتان)

ب - في الآية الثانية، لماذا ورد الاستفهام بالهمزة دون هل؟ وثق إجابتك بالقاعدة. (درجتان)

ج - ما دلالة اسم الاستفهام؟ وما إعرابه؟ (3 درجات)

(2) قال الشاعر: كم ذا يكابد عاشقٌ ويلاقي . . . في حبٍّ مصرٍ كثيرة العشاق

قال الشاعر: من أين لي أحيا عروج محمّدٍ . . . ويهودٌ قد قضت جناح بُراقي

أ - قدر تمييز كم الاستفهامية ثم أعربها، ذاكراً دلالتها. (4 درجات)

ب - أعرب (أين) ثم استبدل بها اسم استفهام مناسباً (3 درجات)

(3) قال الشاعر: بالملح نصلح ما نخشى تغييره . . . فكيف بالملح إن حلّت به الغيرُ

ما إعراب (كيف) إذا كانت الباء في (بالملح) زائدة؟ ذاكراً السبب، ثم اجعل (كيف) في محل نصب.

4) قال الشاعر: وقد كنتُ أبكيكم بيثربَ مِرَّةً . . . وكانت من نفسي من الأرض يثربُ
قال الشاعر: أرفقي الستَرَ وحيِّي بالجبين . . . وأرينا فلقَ الصبح المبين
إجعل ما تحته خطَّ جواباً لاسم استفهام مناسب في البيتين، ثم أعرب اسم الاستفهام.

5) قال الشاعر: قال الشاعر: هل غادر الشعراء من متردِّم . . . أم هل عرفت الدار بعد توهم
قال الشاعر: ليت شعري ماذا ترى . . . أم عمرو من أمرنا
أ - ما نوع الاستفهام في البيت الأول ولماذا؟ (3 درجات)
ب - ما نوع (أم)؟ وما إعراب (ماذا)؟ (4 درجات)

6) قال الحبوبي: عارض الشمس جبيناً بجبين . . . لنرى أيكما أسنى سنا
ما دلالة اسم الاستفهام؟ وما إعرابه؟ وثق إجابتك بالقاعدة